

COLECCIONES PARA SCANEAR

1) **TRANSFORMACIONES. ENCICLOPEDIA DE LOS GRANDES FENÓMENOS DE NUESTRO TIEMPO**

Dirección de la colección: Hugo Rapoport

Equipo de trabajo: Daniel Luaces (secretario de redacción); Susana Bahamonde, Fiora Bemporad y Marta Merkin (fotografía y documentación); Graciela Montes (corrección de galeras)

Año de Publicación: 1971

- 110 fasciculos. **Digitalización**

- Catálogo BN: pp. 165 a 169

-

Transformaciones. Enciclopedia de los grandes fenómenos de nuestro pueblo

El poder de los medios de comunicación de masas, Heriberto Muraro (Judith)

La publicidad en el mundo actual, Rodolfo Fogwill y Oscar Steimberg

La sociedad de consumo, Isidoro Cheresky

Las computadoras: realidades, falacias y perspectivas, Manuel Sadosky

El periodismo y la información, Norberto Vilar

El cine: industria e ideología, Humberto Ríos y Jorge Höning

La historieta: poderes y límites, Oscar Steimberg (Judith)

La moda, industria de la novedad, Daniel Samoilovich

La música beat: arte, ideología y consumo, Daniel Luaces

Propaganda política y opinión pública, Eduardo Rivero

Teleteatro, radioteatro y fotonovela. El género rosa, Daniel Samoilovich

Televisión y sociedad, Daniel Luaces

Cultura y dependencia en América Latina, Eduardo Romano YA

Las ideologías, S.W. Uriarte

Vanguardias artísticas y cultura popular, Néstor García Canclini MAIL

La estética del cine, Daniel Samoilovich

Sistemas de comunicación: intercambio y dependencia, Luis Caledane

2) **HISTORIA POPULAR. VIDA Y MILAGRO DE NUESTRO PUEBLO**

Dirección de la colección: Horacio Achával reemplazado por Josefina Delgado.

Año de Publicación: 1970

- 100 fasciculos . **Digitalización**

- - Catálogo BN: pp. 133 a 137

3) **LA VIDA DE NUESTRO PUEBLO**

Dirección de la colección: Oscar Troncoso

Equipo de trabajo: Analia Roffo (secretario de redacción); Luis Alberto Romero (asesoramiento histórico) Margarita Pontieri (secretaría técnica); Gustavo Valdés, Alberto Onetto y Diego Oviedo (diagramación)

Año de Publicación: 1981

- 48 fasciculos . **Digitalización**
- Catálogo BN: pp. 285 a 290

La vida de nuestro pueblo. Una historia de hombres, cosas, trabajos, lugares

Las revistas, Pablo Mendelevich

La bohemia literaria, Jorge B. Rivera

El folletín, Jorge B. Rivera

El radioteatro, Patricia Terrero

Centros de cultura popular, Emilio Corbière MAIL: ya lo mandé

Los grandes diarios, Rosa María de Russovich

Los rockeros, Ricardo Horvath

Las estrellas del cine, Estela Dos Santos

4) **LOS DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO**

Dirección de la colección: Jorge Miguel Couselo

Equipo de trabajo: Amanda Toubes, Alberto Bernadés (secretaría de redacción); Ricardo Pereyra y Adriana Martínez Luis (diseño gráfico y diagramación); Carlos Landini (selección fotográfica); Marta Carrera y Ariel Villalba (coordinación y producción); Eduardo Paz Lestón (traducción)

Año de Publicación: 1993

- 24 fasciculos . **Digitalización**
- Catálogo BN: pp. 361 a 362

Los directores del cine argentino

Eliseo Subiela, Paraná Sendrós

Adolfo Aristarain, Fernando Brenner

Fernando Solanas, Luciano Monteagudo

Leopoldo Torre Nilson, Fernando Peña

Leonardo Favio, Alberto Farina

María Luisa Bemberg, Clara Fontana

Hugo del Carril, César Maranghello

Héctor Olivera, Carlos Landini

Fernando Ayala, Armando Rapallo
Mario Soffici, Miguel Grinberg
Luis Puenzo, Ricardo García Olivieri
Luis César Amadori, Claudio España
Daniel Tinayre, Miguel Ángel Rosado
René Mugica, Fernando Peña
Juan José Jusid, María Nuñez
Carlos Schlieper, Abel Posadas
Lucas Demare, Ricardo García Olivieri
Fernando Birri, Paraná Sendrós
Jorge Prelorán, Graciela Taquini
Manuel Romero, Andrés Insaurrealde
Manuel Antín, David Oubiña
Lautaro Murúa, Gonzalo Moisés Aguilar
Sergio Renán, Carlos Landini
Luis Saslavsky, Oscar Barney Finn

5) **CAPÍTULO.** La historia de la literatura argentina. Biblioteca argentina fundamental.

Dirección de la colección: Roger Pla.

Año de Publicación: 1967

- 59 fascículos

- Luego reunidos en tres tomos: a) Introducción. Los orígenes (fascículos 1 a 23)
b) El desarrollo (fascículo 24 a 41)
c) Los contemporáneos (fascículo 42 a 59)

- **Historia de la literatura argentina** (59 fascículos) **Digitalización**

- **Biblioteca argentina fundamental**

- Catálogo BN : pp. 27 a 33

6) **CAPÍTULO.** La historia de la literatura argentina. Biblioteca argentina fundamental. (2ª edición)

Dirección de la colección: Susana Zanetti

Año de Publicación: 1979

- **Historia de la literatura argentina** (168 fascículos) **Digitalización**

- **Biblioteca argentina fundamental**

- **Sociedad y Cultura**

- **Las nuevas propuestas**

- Catálogo BN: pp. 241 a 256

Capítulo. La historia de la literatura argentina

El ensayo argentino, Jaime Rest

El folletín. Eduardo Gutiérrez, Jorge B. Rivera

Fray Mocho. El costumbrismo hacia 1900, Eduardo Romano

El escritor y la industria cultural. El camino hacia la profesionalización (1810-1900), Jorge B. Rivera
La forja del escritor profesional (1900-1930. Los escritores y los nuevos medios masivos, Jorge B. Rivera
El ensayo de interpretación. Del Centenario a la década de 1930, Jorge B. Rivera
El auge de la industria cultural, Jorge B. Rivera
Las literaturas “marginales” 1900-1970, Jorge B. Rivera
Humorismo y costumbrismo (1950-1970), Jorge B. Rivera
El tango, Idea Vilariño

7) **CAPÍTULO ORIENTAL.** . La historia de la literatura uruguaya. Biblioteca uruguaya fundamental.

Dirección de la colección: Carlos Maggi, Carlos Real de Azua, Carlos Martínez Moreno
Año de Publicación: 1968

- **Historia de la literatura argentina** (45 fascículos) **Digitalización**
- **Biblioteca argentina fundamental**

- Catálogo BN: pp. 76 a 82

Bibliografía y materiales de consulta

- Judith Gociol; *Más libros para más. Colecciones del Centro Editor de América latina*, Buenos Aires, Colección índices y Bibliografías, Biblioteca Nacional, 2008

- -----; *Boris Spivacow, el señor editor de América Latina*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2010.

AAVV; *Boris Spivacow. Memoria de un sueño argentino*, Buenos Aires, Colihue, 1995

Mónica Bueno y Miguel Angel Taroncher (coords.); *Centro Editor de América latina. Capítulos para una historia.* Buenos Aires, Siglo XXI, 2006

Leando De Sagastizabal; *La edición de libros en la Argentina*, Buenos Aires, Eudeba, 1995

Judith Gociol y Hernán Invernizzi; *Un golpe a los libros*, Buenos Aires, Eudeba, 2003

Biblioteca Nacional, entrevistas realizadas para la catalogación de la Biblioteca CEAL

Biblioteca Nacional; imágenes fotográficas